



WENG | FINE | ART

HAUPTVERSAMMLUNG Düsseldorf, 06. Juli 2018





W E N G | F I N E | A R T

ZWEI KOMPLEMENTÄRE SPARTEN

Etablierter B2B Handel plus Zukunftsmarkt E-Commerce

Weng Fine Art AG
Deutschland

B2B Art Trading

WFA Online AG
Schweiz

E-Commerce/Editionen



DIE ESSENZ DES HANDELNS

Prämisse und Erfolgsfaktoren der WFA-Gruppe

„Buy low, sell high and don't speculate.“

Unverkürzter Blick auf die Handelsware Kunst

Glaubwürdigkeit im Kunstmarkt

Hohe Finanzkraft

Zugang zum Kapitalmarkt

Hohe Flexibilität

Globales Netzwerk durch 25 Jahre Historie

Konsequente Shareholder Value-Orientierung



W E N G | F I N E | A R T

HIGHLIGHT aus 2017
Max Beckmann



Max Beckmann
Stilleben mit Rosen
1927

Verkaufspreis
EUR 500.000

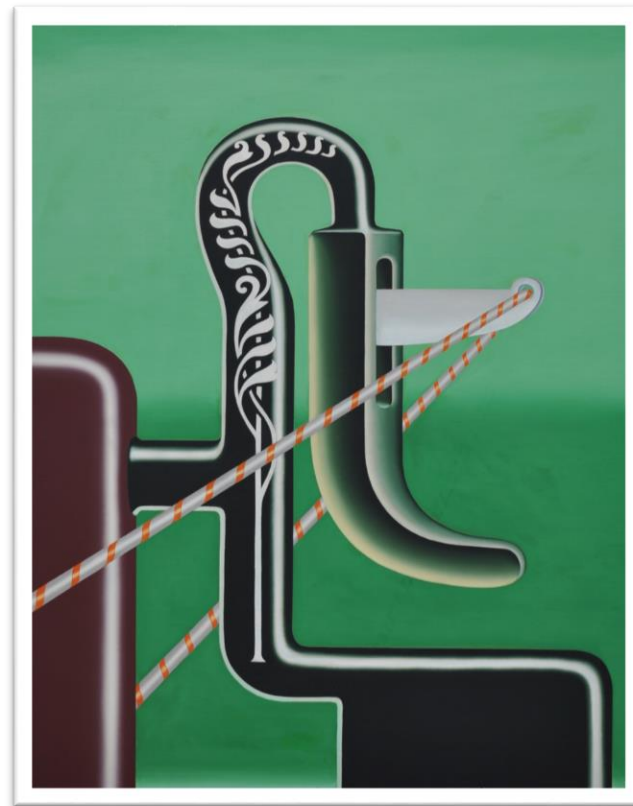


WENG | FINE | ART

HIGHLIGHT aus 2017
Konrad Klapheck

Konrad Klapheck
Das Geheimnis des Sex-Appeal
1965

Verkaufspreis
EUR 295.000





WENG | FINE | ART

HIGHLIGHT aus 2018
Alex Katz



Alex Katz
Sunset 2
2008

Verkaufspreis
EUR 275.000



WENG | FINE | ART

HIGHLIGHT aus 2018
Karin Kneffel

Karin Kneffel
Tigerfell
2008

Verkaufspreis
EUR 125.000





QUANTENSPRUNG BEIM ERGEBNIS

Gewinn- und Verlustrechnung 2014-17 (WFA Konzern)

[in Euro]	2014	2015	2016	2017	2017 vs. 2016
Umsatzerlöse	5.513.533	6.475.803	7.882.038	8.208.046	+4 %
Wareneinsatz	3.585.386	3.720.034	4.913.919	5.105.393	+4 %
<i>Rohgewinnmarge</i>	<i>53,8 %</i>	<i>74,1 %</i>	<i>60,4 %</i>	<i>60,8 %</i>	<i>+1 %</i>
Abschreibung auf Ware	42.775	45.403	130.248	290.245	+123 %
Sonstige Erträge	26.054	127.264	46.962	267.283	+469 %
Gesamtkosten	1.595.651	1.961.642	1.795.991	1.443.720	-20 %
EBIT	315.776	875.987	1.088.842	1.645.971	+51 %
<i>EBIT-Marge</i>	<i>5,7 %</i>	<i>13,5 %</i>	<i>13,8 %</i>	<i>20,0 %</i>	<i>+45 %</i>
Finanzergebnis	190.233	276.529	378.815	425.702	+12 %
Vorsteuerergebnis (EGT)	125.543	599.458	710.027	1.220.269	+72 %
Steuern	58.448	219.073	126.905	161.809	+28 %
Jahresüberschuss	67.095	380.385	583.122	1.058.460	+82 %
<i>EK-Rendite</i>	<i>0,7 %</i>	<i>4,5 %</i>	<i>6,5 %</i>	<i>11,4 %</i>	<i>+75 %</i>
<i>Gewinn pro Aktie</i>	<i>0,03</i>	<i>0,14</i>	<i>0,21</i>	<i>0,40</i>	<i>+90 %</i>



ÜBER 35% EIGENKAPITAL

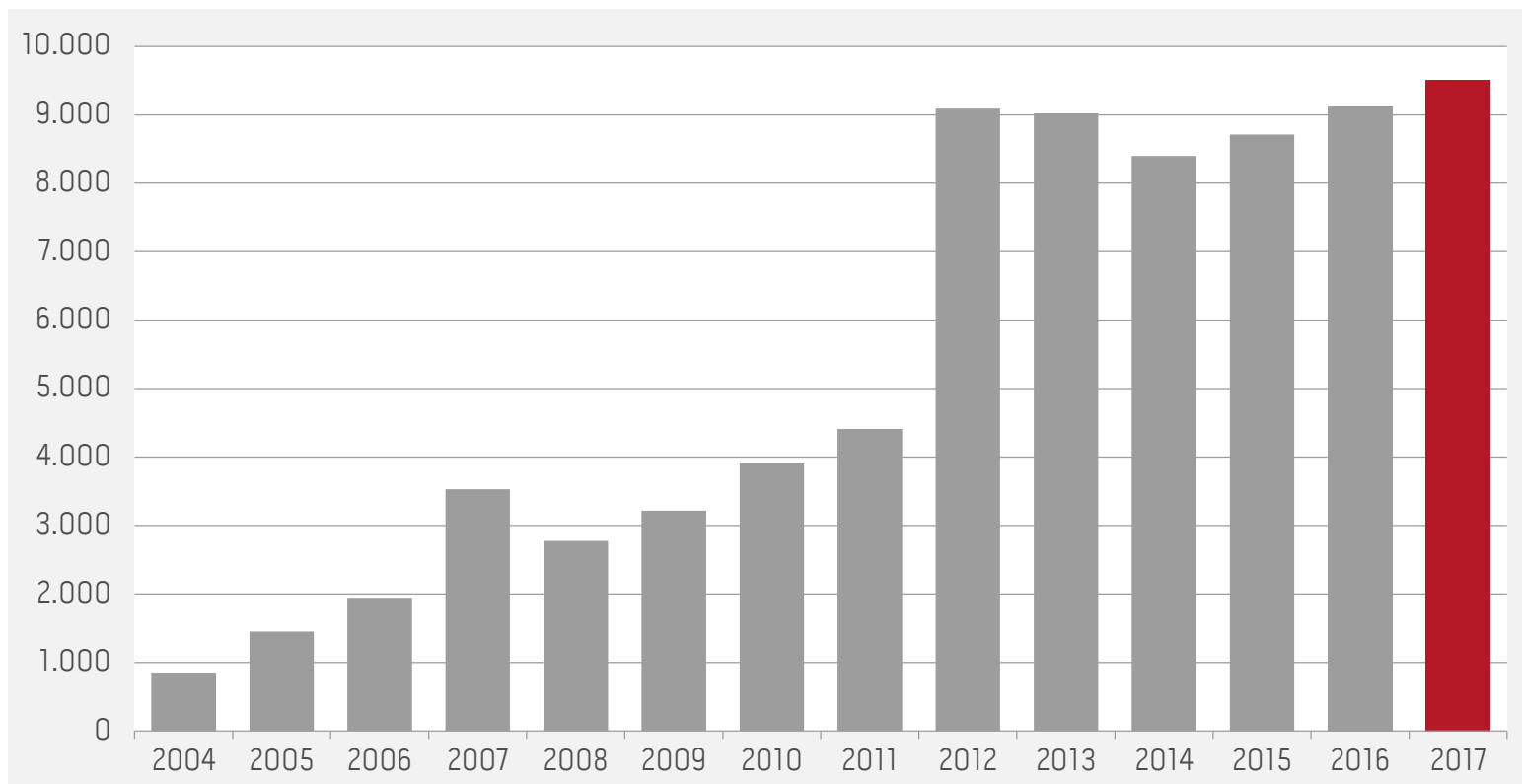
Zentrale Bilanzposten 2014-17 (WFA Konzern)

[in Euro]	2014	2015	2016	2017	2017 vs. 2016
Anlagevermögen	199.756	217.373	249.810	227.087	-9 %
Beteiligungen	655.037	409.152	409.152	469.862	+15 %
Warenbestand	14.031.137	18.772.743	21.759.469	23.124.100	+6 %
Forderungen	250.575	2.115.389	1.872.559	1.696.504	-9 %
Sonst. Vermögensgegenstände	2.482.424	1.386.838	949.886	379.726	-60 %
Kassenbestand	3.355.162	3.381.440	1.138.515	188.420	-83 %
Sonstige Aktiva	178.422	28.178	34.677	1.954	
Eigenkapital	8.397.949	8.714.381	9.137.503	9.373.658	+3 %
<i>Eigenkapital-Quote</i>	39,7 %	33,1 %	34,6 %	35,9 %	+4 %
Rückstellungen + Steuern	443.730	350.800	492.037	357.365	-27 %
Verbindlichkeiten Kreditinstitute	11.338.806	13.727.440	14.830.023	15.482.630	+4 %
Sonstige Verbindlichkeiten	972.027	3.518.492	1.925.305	874.000	-55 %
Sonstige Passiva	0	0	29.201	0	
Bilanzsumme	21.152.513	26.311.112	26.414.069	26.087.653	-1 %



SOLIDES FUNDAMENT

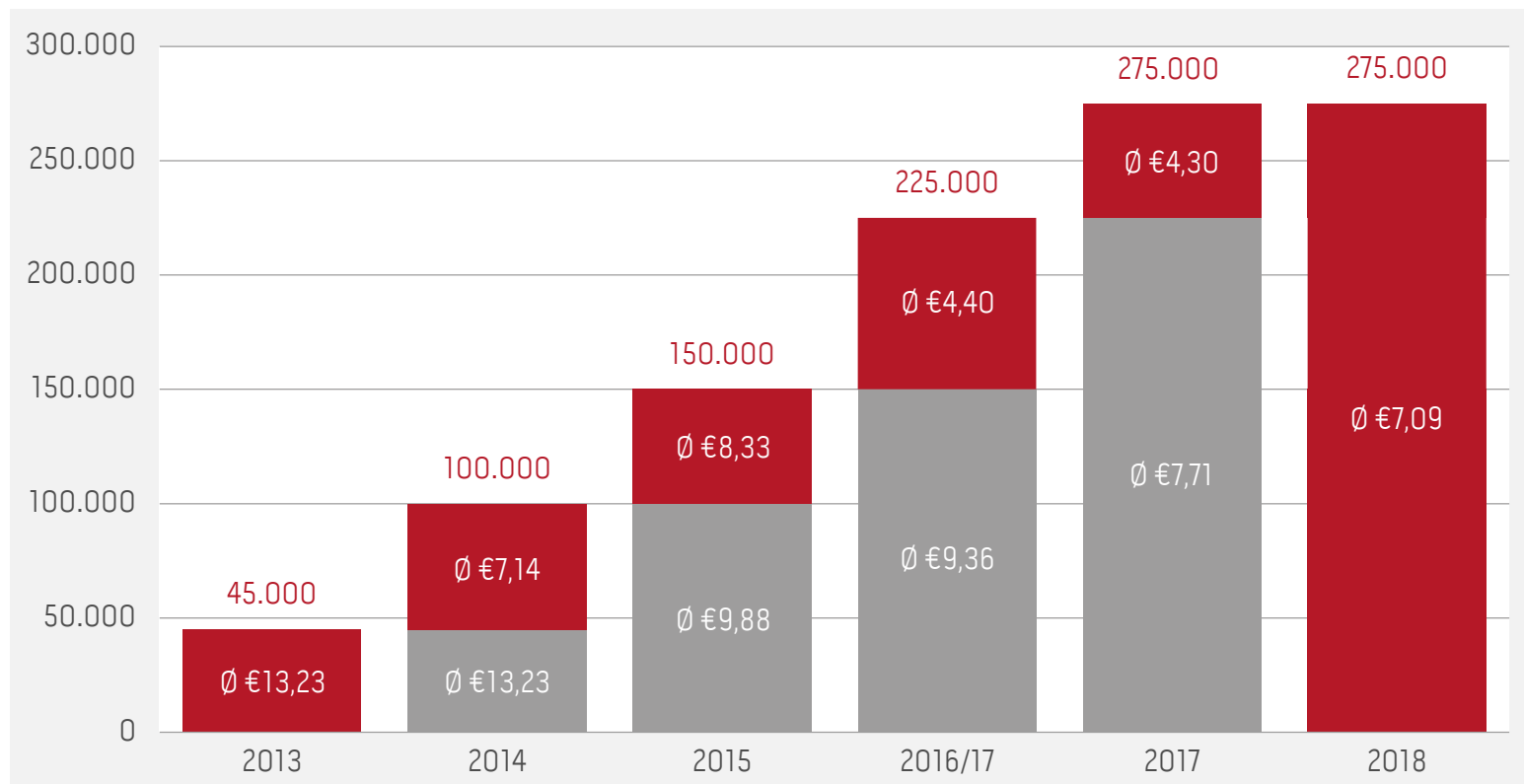
Eigenkapital der WFA-Gruppe (in Mio. Euro)





ERWERBSKOSTEN DEUTLICH UNTER DEM AKTUELLEN KURS

Entwicklung des Treasury Stock (Stückzahl)





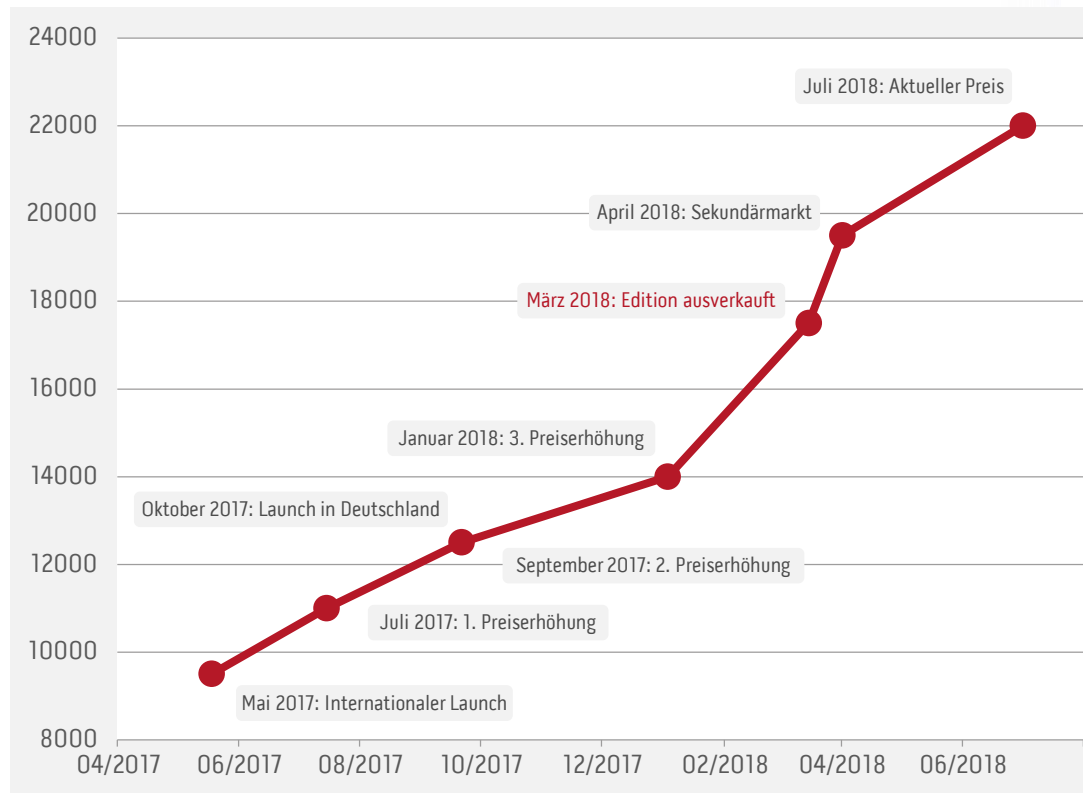
HOCHPROFITABLER WACHSTUMSTREIBER

WFA Online AG: Gewinn- und Verlustrechnung 2014-17

[in Euro]	2014/15	2016	2017	2017 vs. 2016
Umsatzerlöse	848.949	2.933.652	3.756.089	+28 %
Wareneinsatz	425.278	1.842.112	2.387.084	+30 %
<i>Rohgewinnmarge</i>	<i>50,1 %</i>	<i>59,3 %</i>	<i>57,4 %</i>	-3 %
Abschreibung auf Ware	0	18.637	0	%
Sonstige Erträge	277.870	40.342	9.589	-76 %
Gesamtkosten	596.730	534.338	466.930	-13 %
EBIT	104.811	578.907	911.664	+58 %
<i>EBIT-Marge</i>	<i>12,4 %</i>	<i>19,7 %</i>	<i>24,3 %</i>	+23 %
Finanzergebnis	44.423	62.247	29.823	-52 %
Vorsteuerergebnis (EGT)	60.388	516.660	881.841	+71 %
Steuern	9.700	47.490	77.824	+64 %
Jahresüberschuss	50.688	469.170	804.017	+71 %



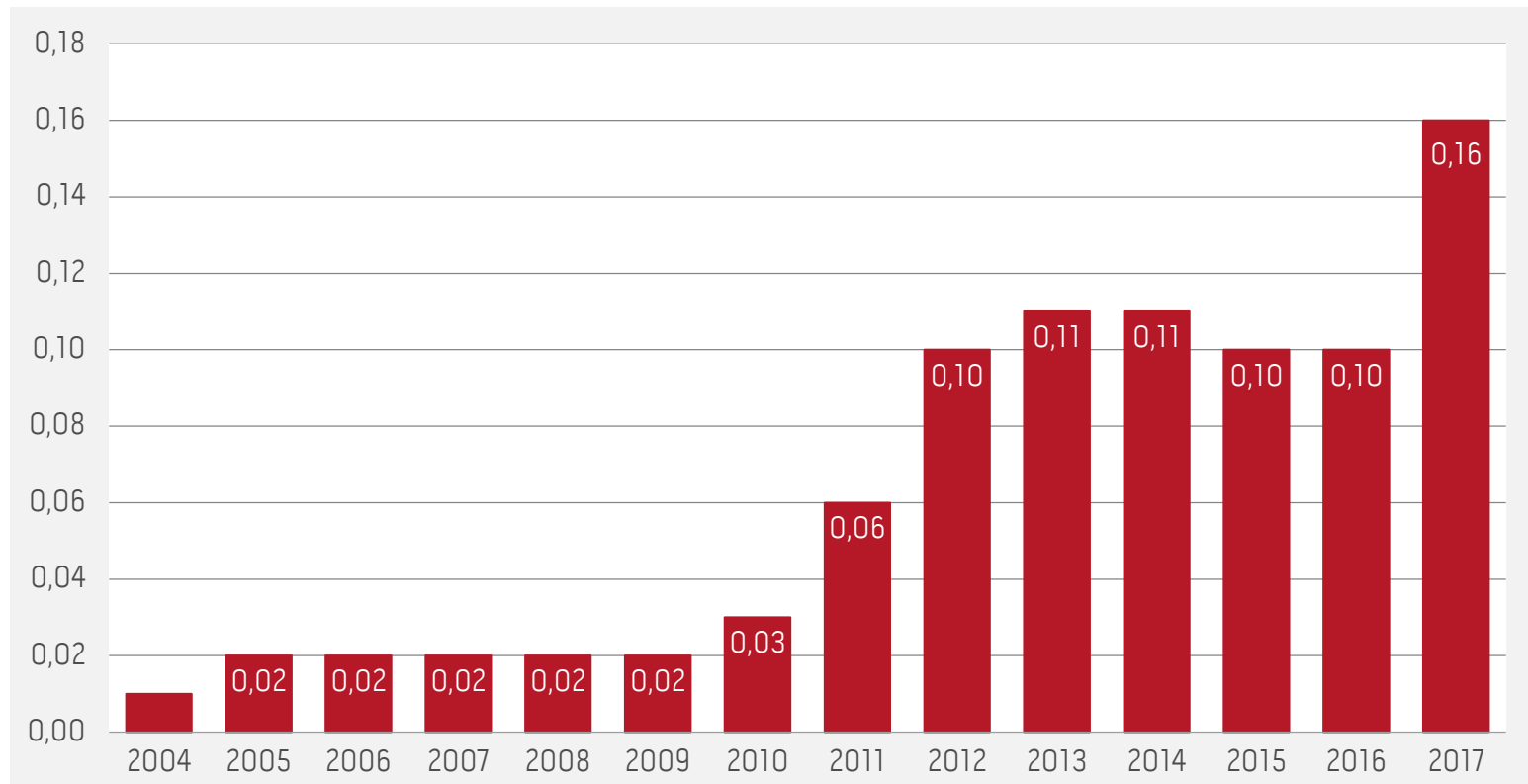
JEFF KOONS: BALLOON RABBIT (999er EDITION) Preisentwicklung seit Launch in US-Dollar





NACHRECHENBARER SHAREHOLDER VALUE

Entwicklung der Dividende je Aktie





WENG | FINE | ART

DIE WFA-AKTIE: ERFOLGREICHES RE-LISTING

Kursentwicklung seit Juli 2016

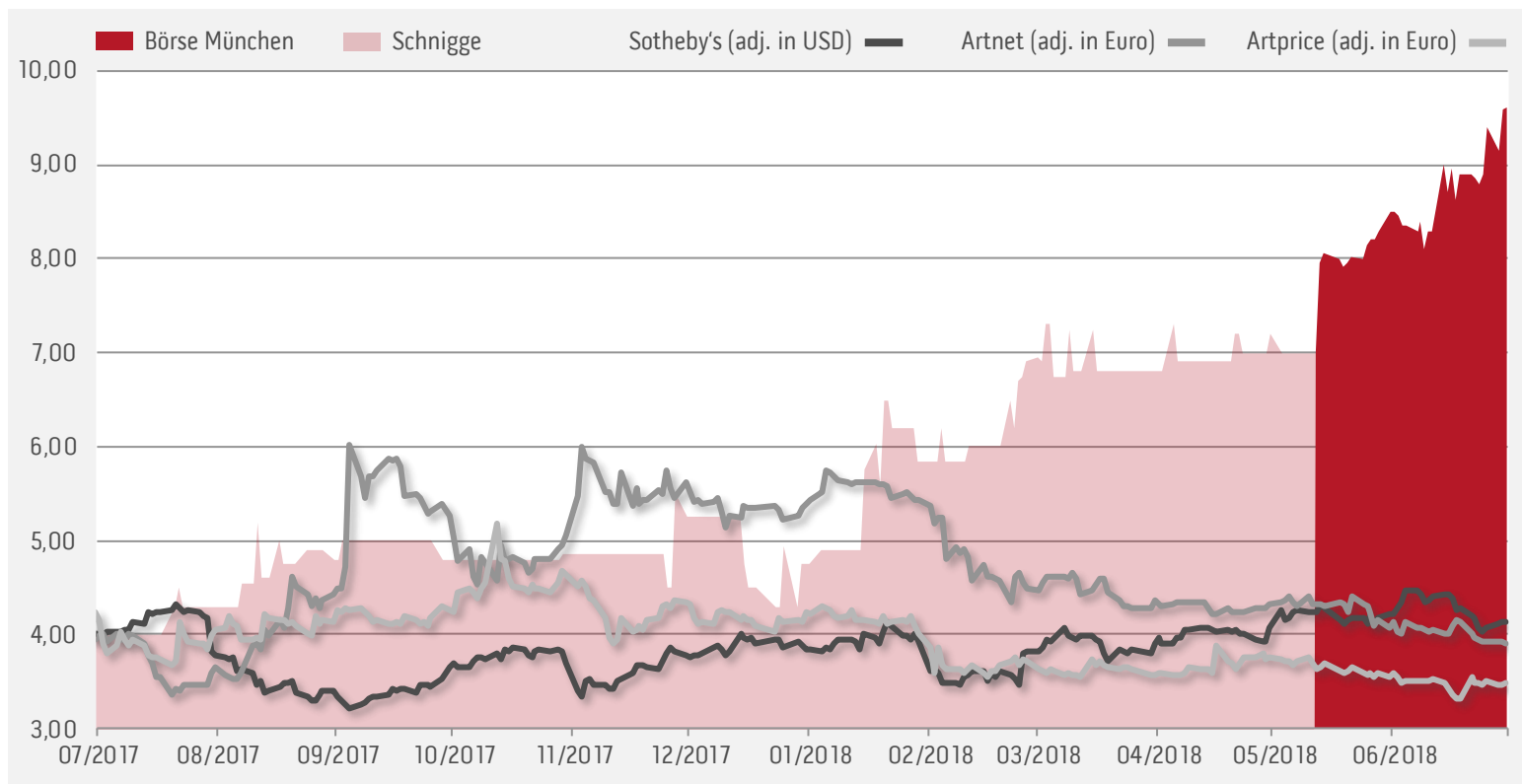




WENG | FINE | ART

KUNSTMARKT-AKTIEN IM VERGLEICH (52 WOCHEN)

Weng Fine Art vs. Sotheby's vs. Artnet vs. Artprice





WFA-KONZERN 2018: ERFOLGREICHER AUFTAKT

Gewinn- und Verlustrechnung 1. Halbjahr 2018 vs. Vorjahre

[in Euro]	1. Halbjahr 2016	1. Halbjahr 2017	1. Halbjahr 2018 (Schätzung)	Veränderung vs. Vorjahr
Umsatzerlöse	3.623.077	3.592.366	4.200.000	+17 %
Wareneinsatz	2.291.952	2.177.309	2.650.000	+22 %
<i>Rohgewinnmarge</i>	<i>58,1 %</i>	<i>65,0 %</i>	<i>58,0 %</i>	-11 %
Sonstige Erträge	20.093	3.547	100.000	%
Gesamtkosten	888.752	574.597	550.000	-4 %
EBIT	462.466	844.007	1.100.000	+30 %
<i>EBIT-Marge</i>	<i>12,8 %</i>	<i>23,5 %</i>	<i>26,2 %</i>	+12 %
Finanzergebnis	181.695	209.993	200.000	-5 %
Vorsteuerergebnis	280.771	634.013	900.000	+42 %
<i>Umsatzrendite</i>	<i>7,8 %</i>	<i>17,7 %</i>	<i>21,4 %</i>	+21 %



W E N G | F I N E | A R T

LAUFENDES GESCHÄFTSJAHR 2018

Operative Ziele

Erhöhung der Umsätze in beiden Gesellschaften

Erhöhung der Marge in der WFA Online

Weitere **Kostenreduktion** in beiden Gesellschaften

Weitere **Erhöhung der EK-Quote** im Konzern

Aufbau neuer Strukturen in beiden Gesellschaften



W E N G | F I N E | A R T

AUSBLICK 2019/20

Strategische und operative Milestones

Verbreiterung des Geschäfts und der Führungsstruktur

Skalierung des Geschäftsvolumens ohne Erhöhung der Warenbestände

Verkäufe über neue Vertriebswege

Einbeziehung von neuen Entwicklungen in Technologie und Vertrieb



W E N G | F I N E | A R T

AUSBLICK 2019/20

Wachstums- und Profitabilitäts-Ziele

Umsatzausweitung deutlich > 10 Mio. €

EK-Rendite nach Steuern > 15 %

Erhöhung der **EK-Quote** auf 40 - 45 %

Erhöhung der **Dividende** auf 25 - 30 Cent



W E N G | F I N E | A R T

EXECUTIVE SUMMARY (I)

WFA Equity Story auf einen Blick

- | Weltweit einziges börsennotiertes Kunsthandelsunternehmen
- | Fokussierung auf die international bekanntesten Künstler des 20./21. Jahrhunderts
- | B2B-Stammgeschäft mit Track Record seit 1995
- | 90% Beteiligung am erfolgreichsten Start-up im Kunst-E-Commerce: WFA Online AG
- | Hoher Leverage durch Banken-Finanzierung und Zugang zum Kapitalmarkt
- | Starke Margen und flache Kostenstruktur
- | Wertvolle Substanz und sukzessive steigende Dividendenausschüttungen, verbunden mit dem Potential eines hochskalierbaren Plattform- und Editionsgeschäfts
- | Gründergeführtes Unternehmen mit konsequenter Shareholder Value-Orientierung und hoher Transparenz



W E N G | F I N E | A R T

HAUPTVERSAMMLUNG Düsseldorf, 06. Juli 2018

Weng Fine Art AG

Rheinpromenade 8
40789 Monheim am Rhein

Telefon +49 (0)2173 690 8700

Telefax +49 (0)2173 690 8701

E-Mail weng@wengfineart.com

Internet www.wengfineart.com



W E N G | F I N E | A R T

DISCLAIMER

Wichtige rechtliche Hinweise

Diese Präsentation dient ausschließlich der Information über die Weng Fine Art AG (die „Gesellschaft“) und stellt weder ein Angebot noch eine Aufforderung zur Abgabe eines Angebots zum Kauf oder zur Zeichnung von Wertpapieren der Gesellschaft dar und weder diese Präsentation noch die hierin enthaltenen Informationen sollen die Grundlage für ein Angebot oder eine Verpflichtung bilden.

Trotz sorgfältigster Bearbeitung wird keine Gewähr übernommen (ausdrücklich oder implizit) für in dieser Präsentation enthaltene Informationen (einschließlich Schätzungen, Prognosen, Plänen und Meinungen). Überdies wird keine Haftung übernommen für falsche oder unterlassene Angaben und entsprechend übernimmt weder die Gesellschaft noch ein Organmitglied oder Mitarbeiter eine aus der Verwendung dieser Präsentation folgende Haftung. Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit sind von diesem Haftungsausschluss ausgenommen.

Diese Präsentation enthält bestimmte zukunftsgerichtete Aussagen im Hinblick auf die Geschäftstätigkeit, die Finanzlage und die Ergebnisse der Gesellschaft und/oder der Branche, in der die Gesellschaft tätig ist. Zukunftsgerichtete Aussagen betreffen künftige Umstände und Ergebnisse, die sich nicht auf historische Tatsachen beziehen, häufig gekennzeichnet durch Worte wie „glauben“, „erwarten“, „vorhersagen“, „beabsichtigen“, „davon ausgehen“, „planen“, „schätzen“, „annehmen“, „abzielen“, „sollte“, „dürfte“, „könnte“ und ähnliche Formulierungen. Die zukunftsgerichteten Aussagen, ebenso wie Ansichten und Vorhersagen der Gesellschaft und Quellen, die in dieser Präsentation zitiert werden, sind unsicher und risikobehaftet. Eine Vielzahl von Faktoren kann dazu führen, dass tatsächliche Ereignisse erheblich von der vorhergesehenen Entwicklung abweichen. Die Gesellschaft kann nicht dafür einstehen, dass die den zukunftsgerichteten Aussagen zugrunde liegenden Annahmen fehlerfrei sind, dass die in dieser Präsentation dargestellten Meinungen zukünftig richtig sind oder dass die vorausgesagten Entwicklungen tatsächlich eintreten.

Diese Präsentation ist, soweit nicht explizit anderweitig gekennzeichnet, auf dem Stand vom 31. August 2017. Weder aus dem Dokument selbst noch aus dem Halten der Präsentation oder aus Gesprächen der Gesellschaft mit Rezipienten dieser Präsentation kann die Folgerung gezogen werden, dass es seit diesem Datum keine Änderungen in der Geschäftstätigkeit der Gesellschaft gab.