

WENG FINE ART AG

33. MKK – Münchener Kapitalmarkt Konferenz

3. Mai 2022



WENG | FINE | ART



WENG
CONTEMPORARY



Das Produktportfolio der Weng Fine Art Gruppe

Vom klassischen Kunsthandel bis zum Tokengeschäft



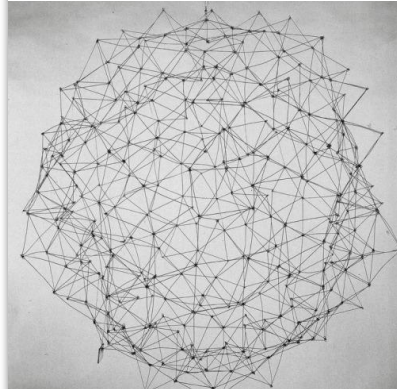
B2B KUNSTHANDEL

-
Weng Fine Art



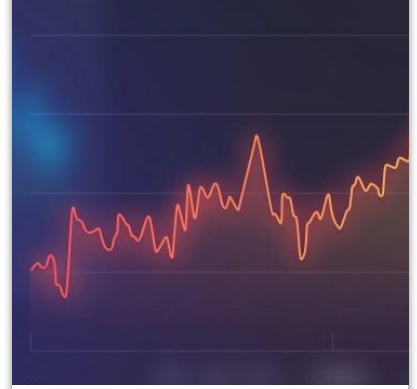
E-COMMERCE

-
ArtXX (Schweiz)



ART DATA

-
Artnet (USA)
Artfacts (UK)



TOKEN

-
360X / 360X Art

Präsentations-Schwerpunkt

Im Fokus dieser Präsentation steht die Tochterfirma ArtXX AG



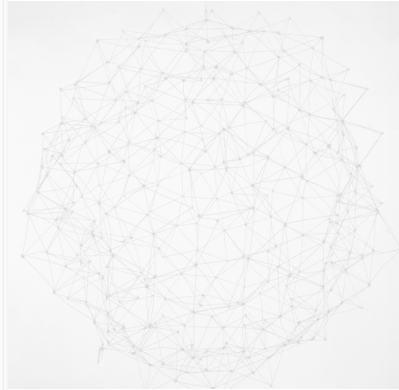
B2B KUNSTHANDEL

-
Weng Fine Art



E-COMMERCE

-
ArtXX (Schweiz)



ART DATA

-
Artnet (USA)
Artfacts (UK)



TOKEN

-
360X / 360X Art

Profitables Wachstum

G+V-Vergleich der ArtXX über die letzten drei Jahre

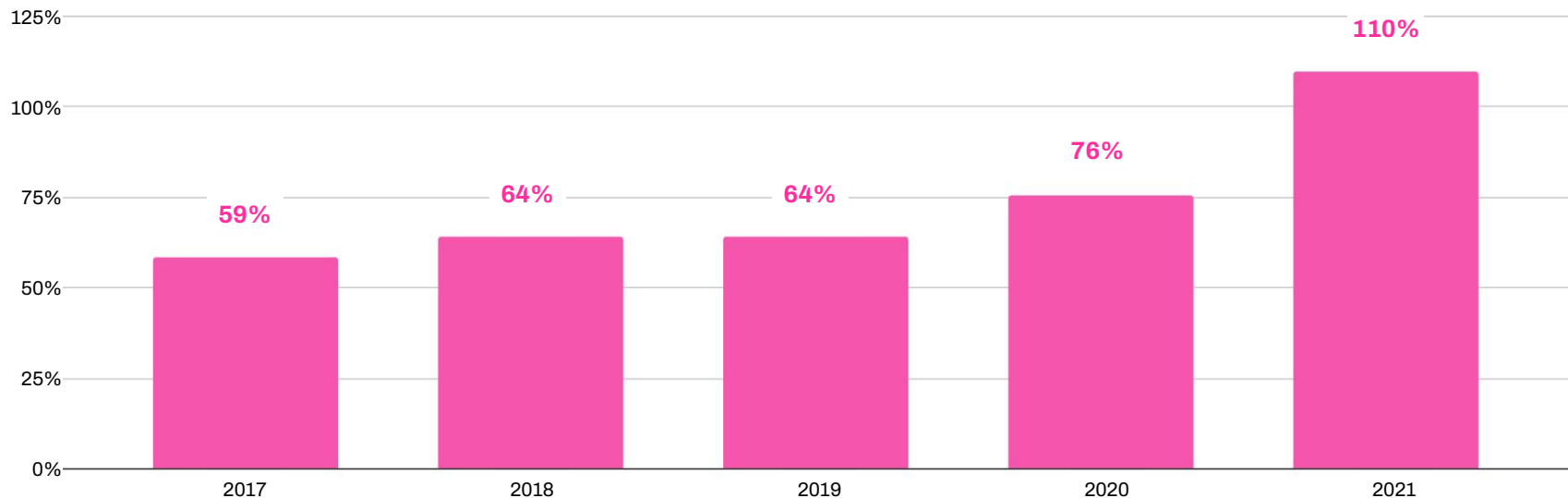
[in Euro]	2019	2020	2021	2021 ./. 2020
Umsatzerlöse	4.313.599	5.668.414	7.464.642	+32%
Handelsgewinn	1.602.434	2.315.890	3.579.708	+55%
<i>Rohgewinn-Marge (Aufschlagssatz)</i>	59%	69%	93%	./.
Abschreibung auf Ware	0	0	12.384	./.
Sonstige Erträge	6.150	450.000*	26.411	./.
Gesamtkosten	-496.571	-668.549	-970.041	+45%
EBIT	1.112.013	1.647.341 + 450.000	2.636.078	+26% +60%
<i>EBIT-Marge</i>	26%	+29% +37%	35%	./.
Finanzergebnis	-70.837	-22.671	-14.278	-37%
Vorsteuerergebnis (EBT)	1.043.337	1.602.395 + 450.000	2.597.243	+27% +62%
Steuern	-99.942	-189.794 -53.300	-328.100	+35% +73%
Jahresüberschuss	943.395	1.412.601 + 396.700	2.269.143	+25% +61%
<i>Umsatz-Rendite (nach Steuern)</i>	22%	+25% +32%	30%	./.

* Einmalige Kompensation aus storniertem Projekt

Attraktive Margen

Die Rohgewinn-Marge steigt kontinuierlich

Rohgewinn-Marge (Eigenware)



Starke Bilanzrelationen

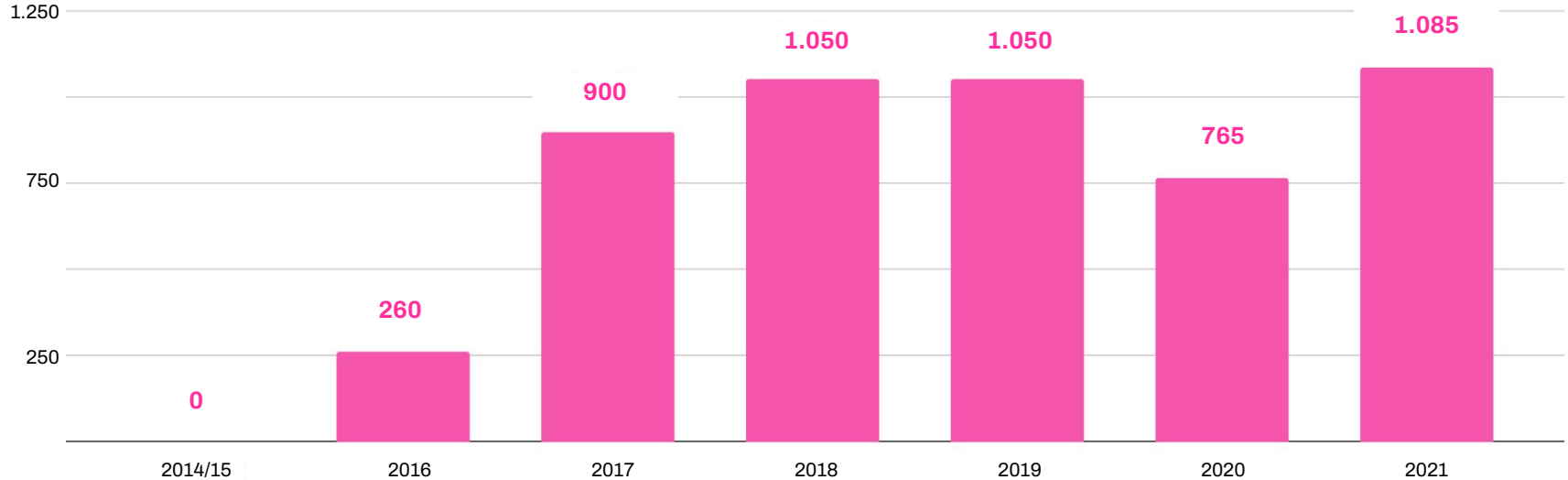
Zentrale Bilanzpositionen der ArtXX über die letzten drei Jahre

[in Euro]	2019	2020	2021	2021 ./. 2020
Anlagevermögen	52.327	80.700	91.700	+14%
Beteiligungen	0	100.000	100.000	0%
Warenbestand	6.707.329	6.256.955	7.846.444	+25%
Forderungen	963.702	834.246	193.607	-77%
Sonstige Vermögensgegenstände	258.464	2.578.331	2.255.309	-13%
Kassenbestand	143.858	636.713	1.027.120	+61%
Rechnungsabgrenzung	7.301	0	1.189	./.
Eigenkapital	4.770.374	5.608.452	7.782.097	+39%
<i>Eigenkapitalquote</i>	59%	54%	68%	./.
Rückstellungen und Steuern	128.556	279.755	521.157	+86%
Verbindlichkeiten Kreditinstitute	3.217.645	4.438.352	3.001.062	-32%
Sonstige Verbindlichkeiten	16.406	160.386	211.053	+32%
Bilanzsumme	8.132.981	10.486.945	11.515.369	+10%

Steigender Shareholder Value

Entwicklung der Ausschüttungssumme seit Gründung

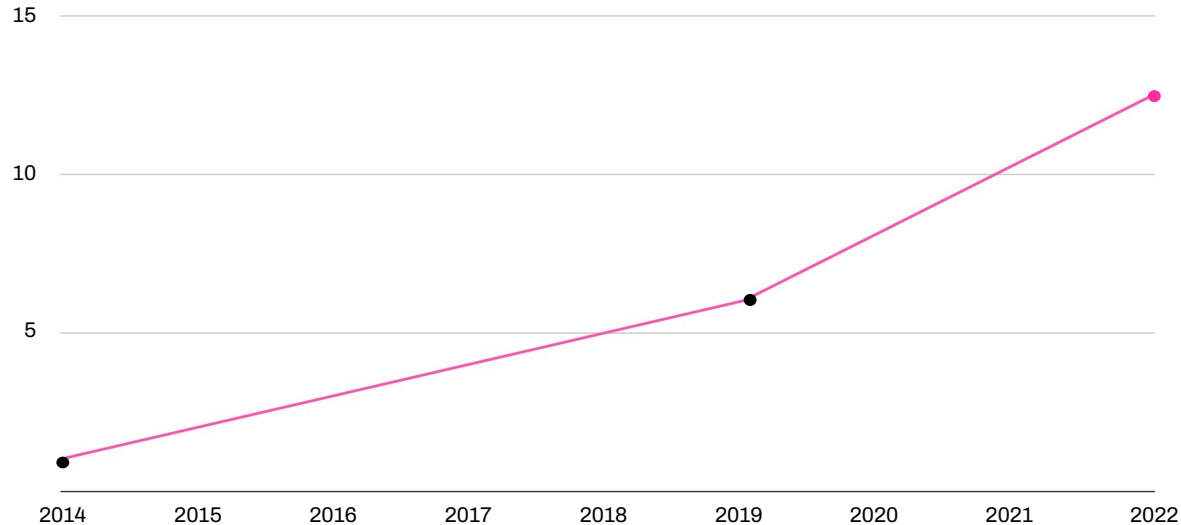
Entwicklung Ausschüttungssumme, in TEUR



Dynamische Kursentwicklung

Aktienpreis seit Gründung der ArtXX

Aktienpreis der ArtXX AG, in EUR



12,50 €

Aktienrückkauf 2021

6,00 €

Privatplatzierung 2019

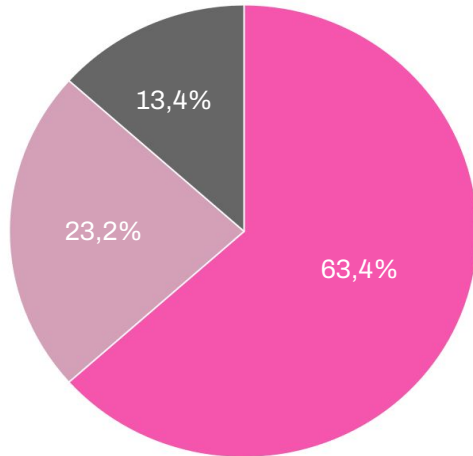
1,00 €

Gründung 2014

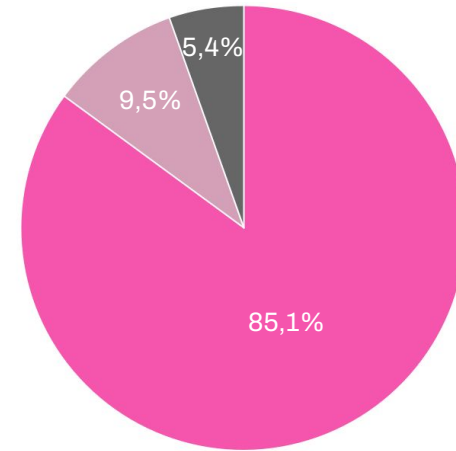
Starker Großaktionär

Aktionariat der ArtXX AG nach Kapital und Stimmrechten

nach Aktienkapital



nach Stimmrechten



● Weng Fine Art AG ● Rüdiger K. Weng ● Free Float

Erfolgreicher Kunst-Onlineshop

Geschäftsmodell der ArtXX 2022

2022

GESCHÄFTSMODELL

Verkauf von **Blue-Chip Editionen** weltbekannter zeitgenössischer Künstler über eigene **Online-Plattform**

ZIELGRUPPEN

Private

- als Dekorationsobjekt
- als Sammelobjekt
- als Investitionsobjekt

Professionelle

- Kunsthändler
- Galerien
- Auktionshäuser
- Investoren

UNIQUE SELLING PROPOSITION

- **30 Jahre Expertise** im Kunst & Finanzmarkt
- **Pionier** im Online-Editionsmarkt
- **Zugang** zu wichtigen internationalen Künstlern
- Außerordentliche **Profitabilität**
- Hervorragende **Finanzausstattung**
- **Geringere Abgabenbelastung** am Standort Zug

Zukunftsgerichtete Weiterentwicklung

Die nächsten strategischen Projekte

2022

2023

Primärmarkt

Herausgabe
eigener **Fine Art**
Editionen

Tokenisierte Kunst

Verkauf von
tokenisierten
physischen
Kunstwerken

Investoren-Plattform

Aufbau einer **Plattform**,
auf der Kunstwerke für
Investoren angeboten
werden

Art Fund

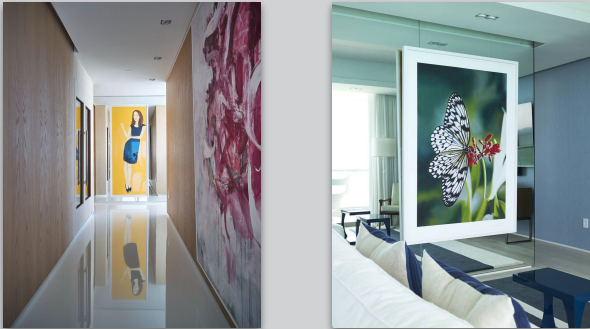
XX

ArtXX teilt sich auf

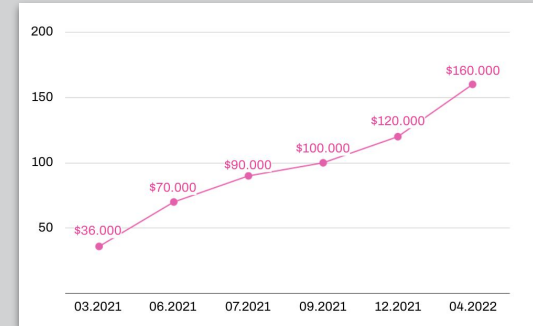
Neuer Fokus auf Kunst für Investoren

ArtXX AG

KUNST ALS DEKORATIONS- & SAMMELOBJEKT



KUNST ALS INVESTMENT



Kunst als Dekorations- und Sammelobjekt

Eine Auswahl an Kunstwerken unserer Kunden



Damien Hirst
Kindness



Damien Hirst
*Paper Kite Butterfly on
Oleander*



Alex Katz
Black Dress (Christy)



Jeff Koons
Balloon Animals

Kunst als Investment

Die ArtXX will verschiedene Investitions-Produkte anbieten

KUNST

Kunst
als
Direktinvestment

TOKEN

Tokenisierte oder
fraktionalisierte
Kunstwerke, die online
handelbar sind

AKTIEN

Aktien von im Kunstmarkt
tätigen Unternehmen als
indirekte Investition in den
Kunstmarkt

INVESTMENT FUND

Anteile an einem
Kunst-Fund für
Langfrist-Investoren

Kunst als Investment

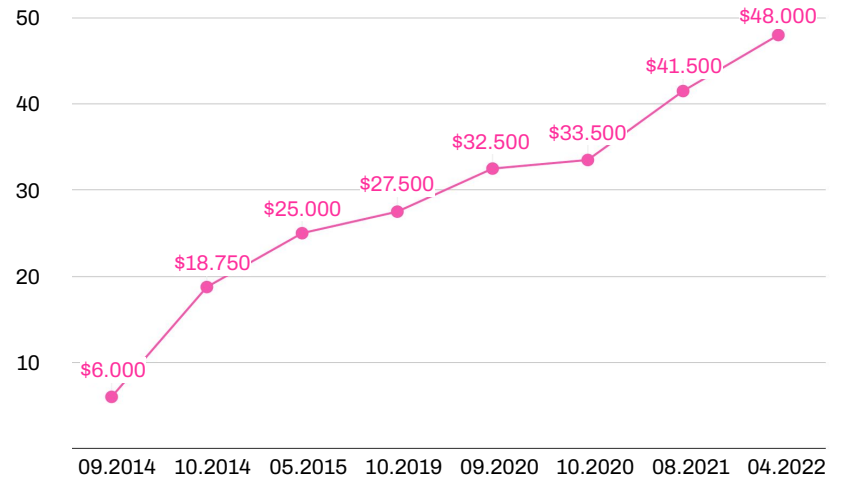
In acht Jahren erzielte diese Edition 700% Wertsteigerung



ALEX KATZ

White Roses, 2014

PREISENTWICKLUNG



VON 6.000 USD AUF 48.000 USD

Kunst als Investment

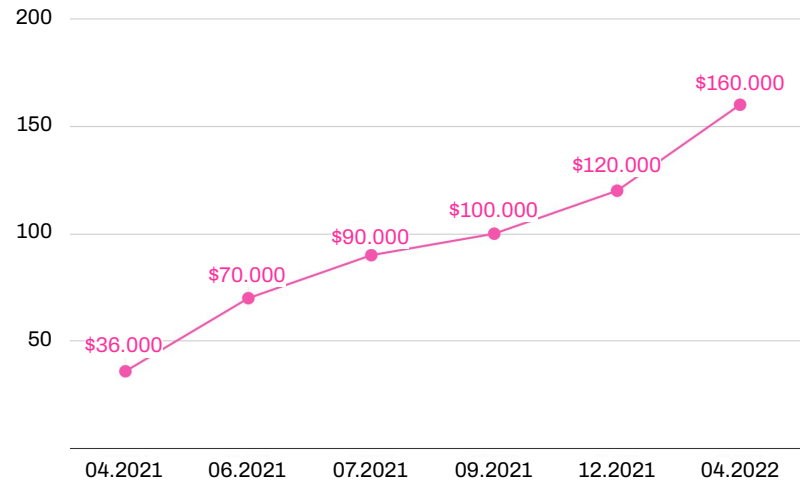
Innerhalb eines Jahres erzielte diese Edition 344% Wertsteigerung



DAMIEN HIRST

Virtues, 2021

PREISENTWICKLUNG



VON 36.000 USD AUF 160.000 USD

Kunst als Investment

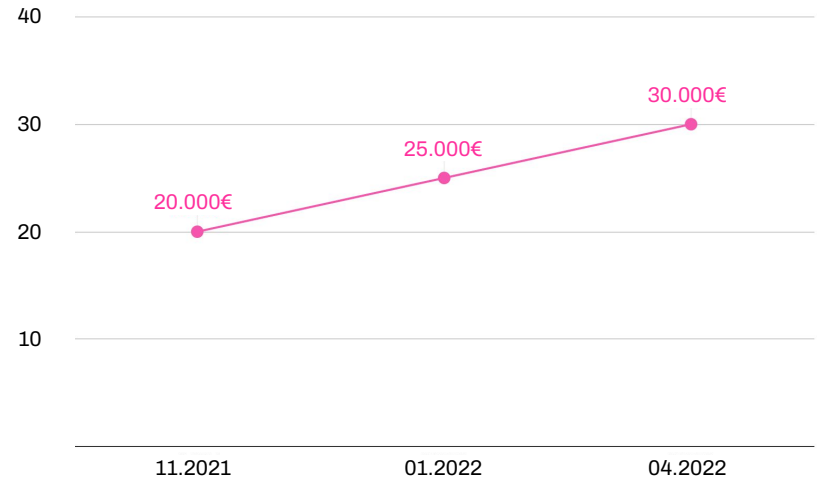
In fünf Monaten erzielte diese Edition 50% Wertsteigerung



JEFF KOONS

Balloon Dog (Blue), 2020

PREISENTWICKLUNG



VON 20.000 EUR AUF 30.000 EUR

Executive Summary

Hohe Profitabilität und Kapitalausstattung bilden ein stabiles Fundament für Geschäftsfelderweiterung

Wachsende Zielgruppen durch **steigende E-Commerce-Penetration** im Kunstmarkt

Herausgabe eigener Editionen erhöht Marge und Verkaufsvolumen

Token-Handel ebnet den Weg, Kunstobjekte zu liquiden Assets zu machen

Investoren-Plattform soll attraktive Zielgruppe der Finanzanleger erschließen

Kunst-Fund erweitert die **Wertschöpfungskette**



WENG | FINE | ART



WENG
CONTEMPORARY

Rheinpromenade 13
40789 Monheim am Rhein

+49 (0) 2173 690 8700
www.wengfineart.com

weng@wengfineart.com

