



W E N G | F I N E | A R T

MÜNCHENER KAPITALMARKTKONFERENZ

4. MAI 2021



**Unternehmen an der
Schnittstelle zwischen Kunst-
und Finanzmarkt**

**Einziger börsennotierter
Kunsthändler**

**Globales Marktvolumen
50 Mrd. Euro**

**Kaum Konkurrenz in stark
fragmentiertem Umfeld**

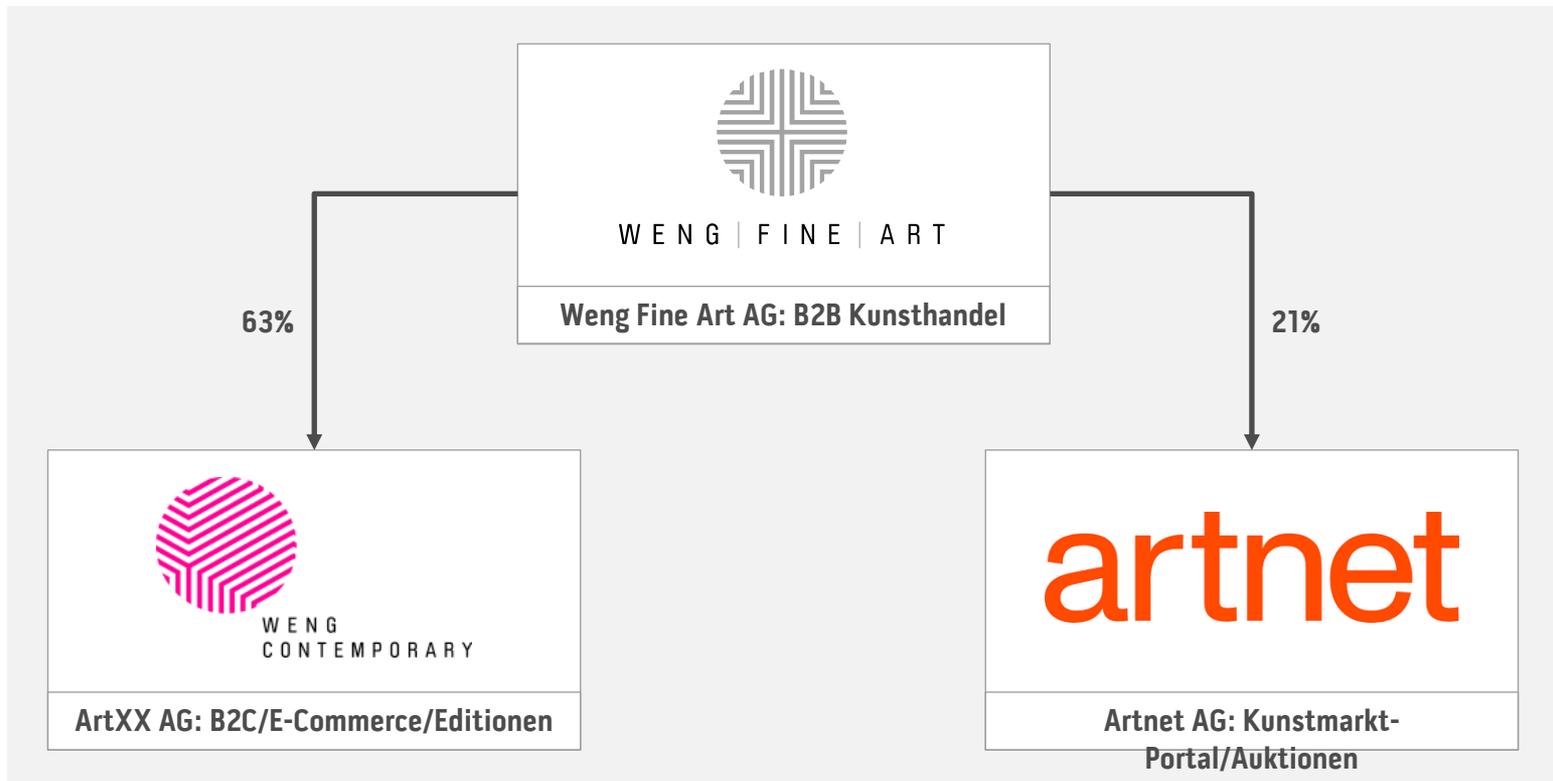
**2020 starkes Wachstum
gegen den Branchentrend**



W E N G | F I N E | A R T

WENG FINE ART AUF EINEN BLICK

Organigramm WFA Gruppe 2021

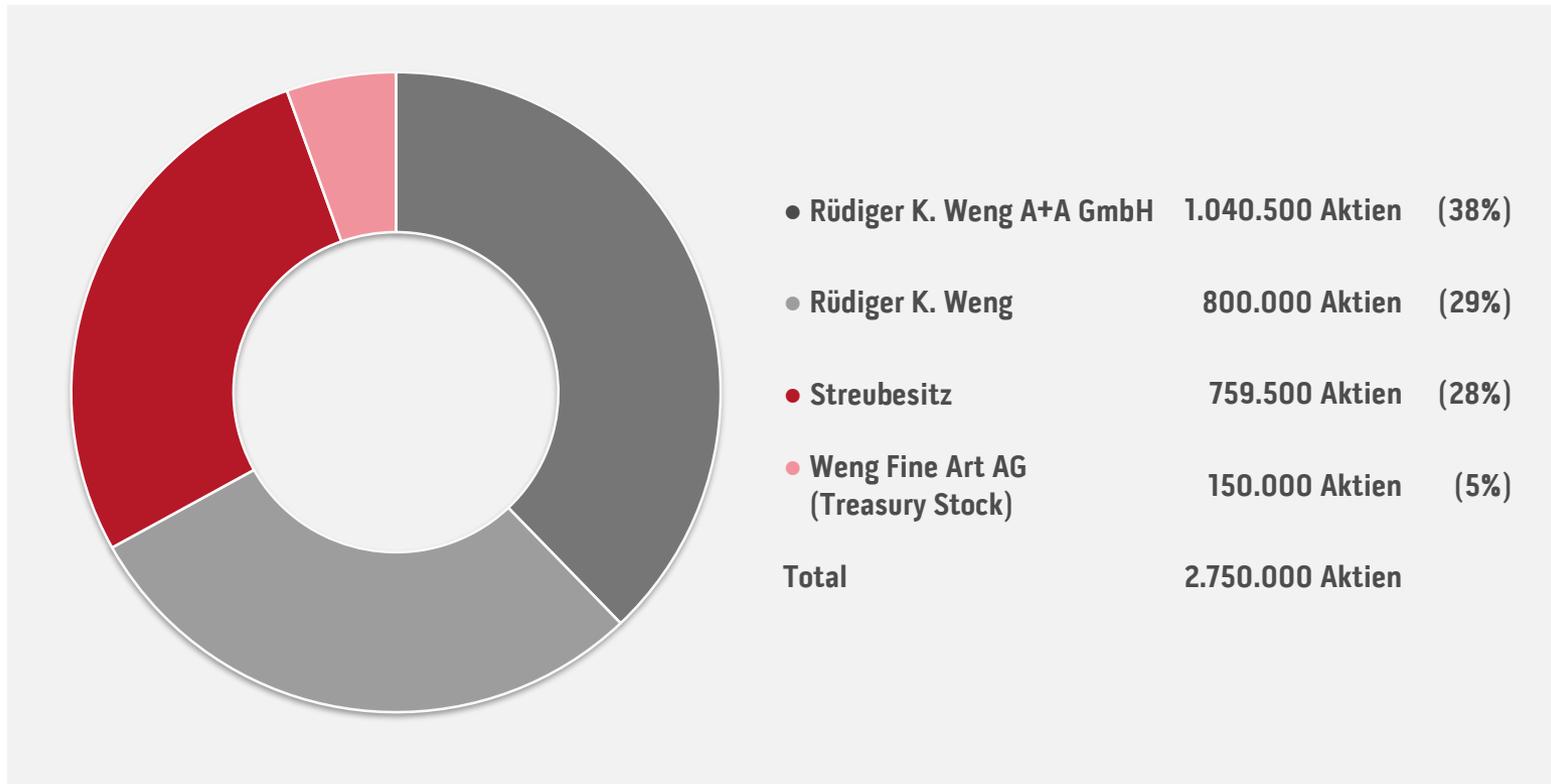




W E N G | F I N E | A R T

GRÜNDERGEFÜHRTES UNTERNEHMEN

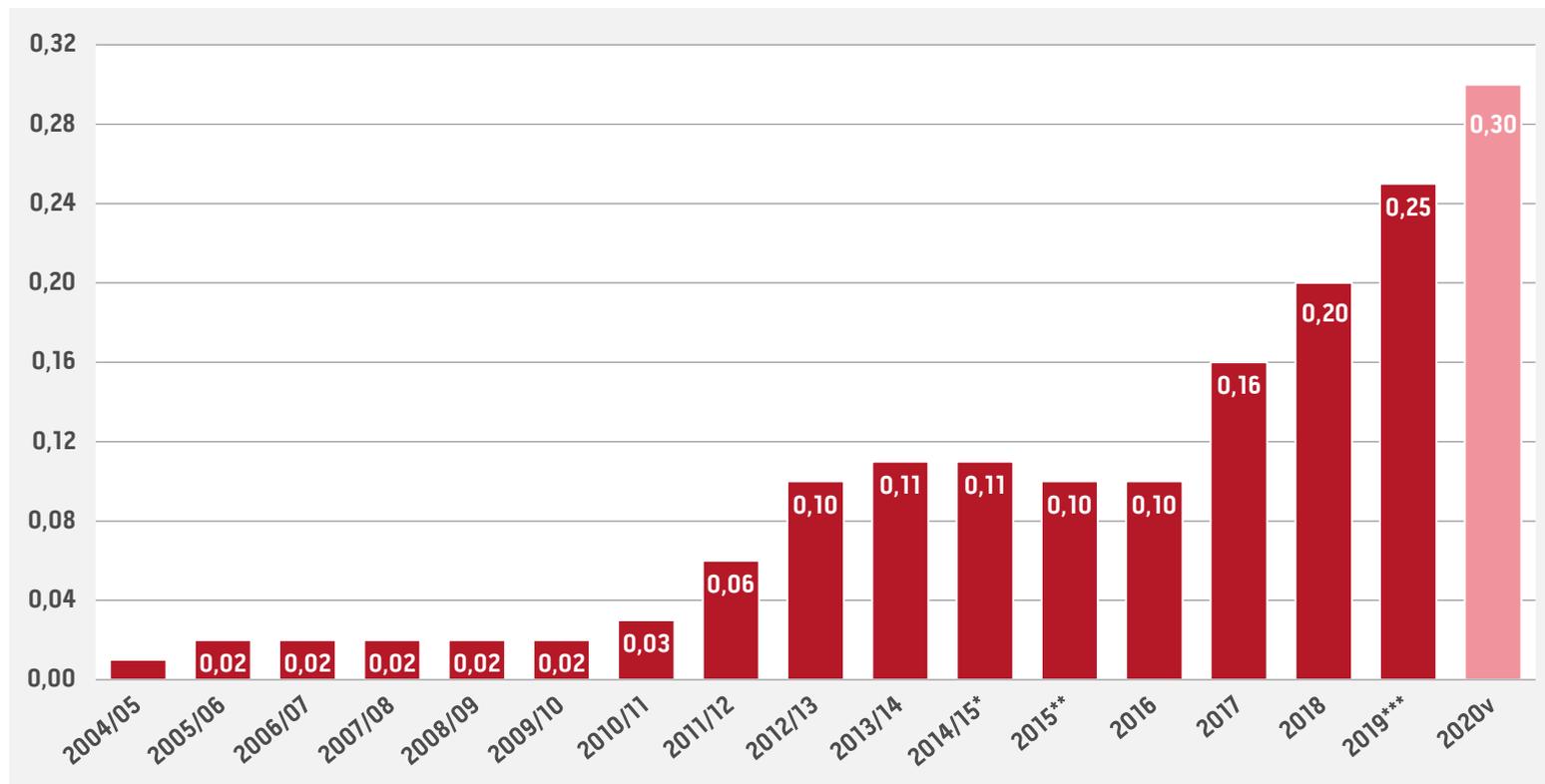
Aktuelle Aktionärsstruktur





NACHRECHENBARER SHAREHOLDER VALUE

Dividendenausschüttungen seit AG-Gründung

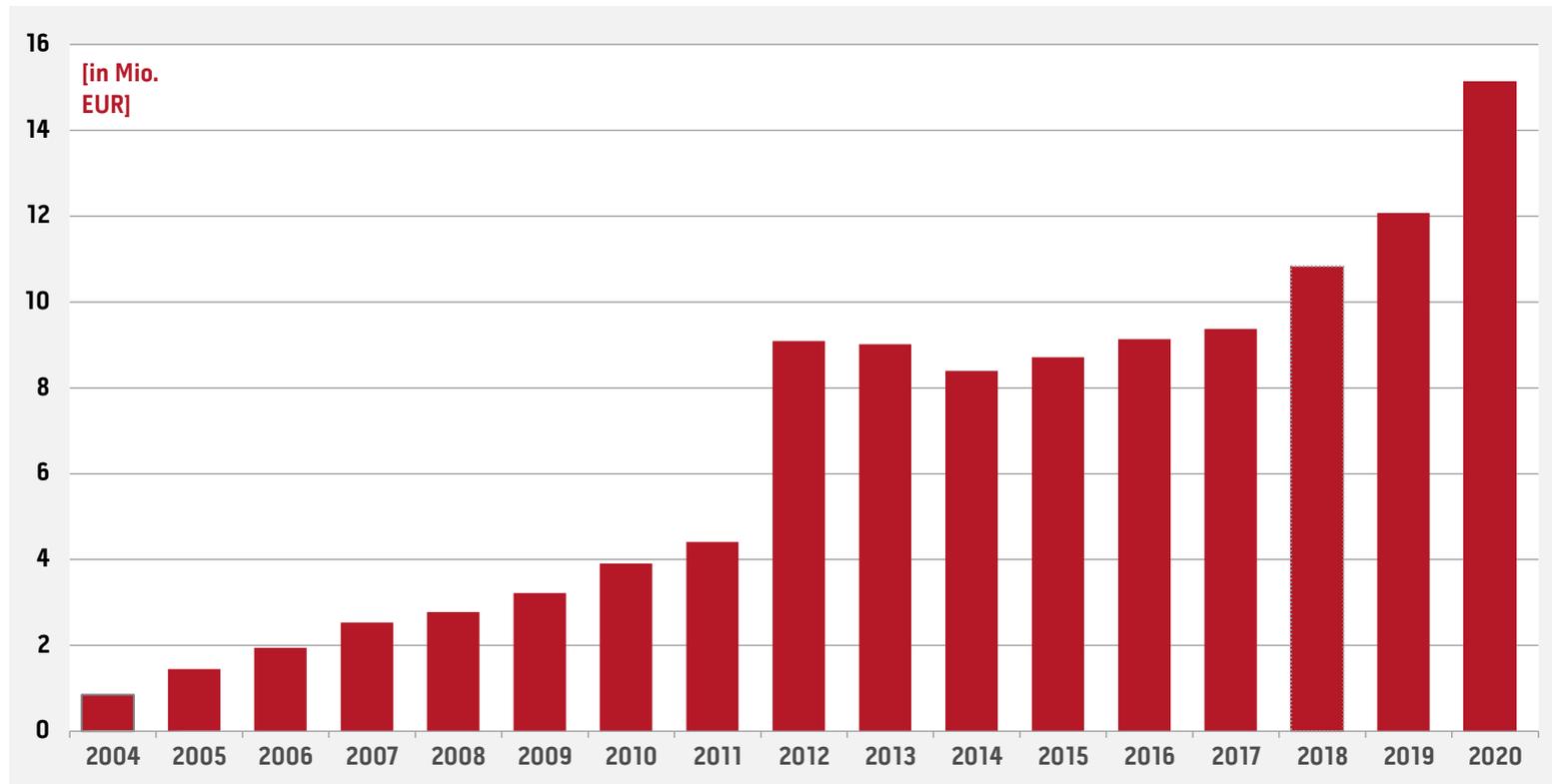


Je Aktie in EUR (splitbereinigt) – *) Dividendenausschüttung nur an die freien Aktionäre. **) Dividendenausschüttung an Großaktionäre 0,05 EUR. ***) zuzüglich 1,25 EUR Jubiläumsbonus.



BESCHLEUNIGTES WACHSTUM

Konzern-Eigenkapital 2020 über 15 Mio. EUR

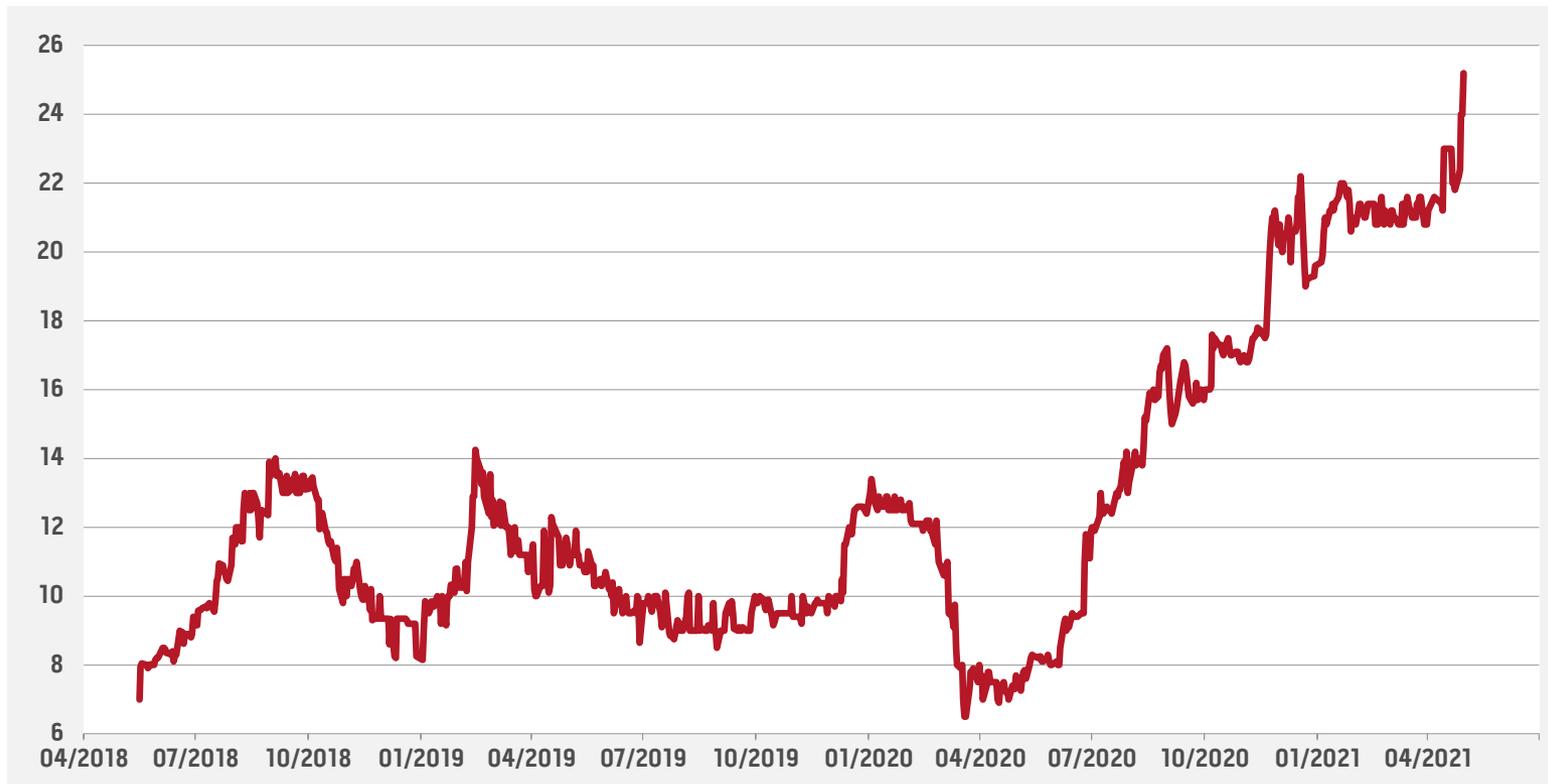




WENG | FINE | ART

DIE WFA-AKTIE

Kursentwicklung seit dem Re-Listing (Mai 2018)





PROFITABLES WACHSTUM

Konzern-Gewinn- und Verlustrechnung 2017-20

[in EUR]	2017	2018	2019	2020	2020 vs. 2019
Umsatzerlöse	8.208.046	7.642.150	7.390.228	10.432.538	41 %
Wareneinsatz	-5.105.393	-4.824.355	-4.366.782	-6.072.570	
<i>Rohgewinnmarge</i>	<i>60,8 %</i>	<i>58,4 %</i>	<i>69,2 %</i>	<i>71,8 %</i>	
Abschreibung auf Ware	-290.245	-281.216	-255.582	-382.041	
Sonstige Erträge	267.283	309.363	847.952	3.725.299	339 %
Gesamtkosten	-1.433.720	-1.238.210	-1.427.451	-1.782.362	25 %
EBIT	1.645.971	1.607.732	2.188.365	5.920.864	171 %
<i>EBIT-Marge</i>	<i>20,0 %</i>	<i>21,0 %</i>	<i>29,6 %</i>	<i>56,8 %</i>	
Finanzergebnis	-425.702	-387.461	-309.208	-236.660	
Vorsteuerergebnis (EBT)	1.220.269	1.220.271	1.879.157	5.684.204	202 %
Steuern	-161.809	-149.233	-129.442	-412.493	
Jahresüberschuss	1.058.460	1.071.038	1.749.715	5.271.711	201 %
<i>EK-Rendite</i>	<i>11,4%</i>	<i>9,9%</i>	<i>14,4%</i>	<i>35,0%</i>	



WENG FINE ART – KONZERNABSCHLUSS

Konzernbilanz: Zentrale Posten 2017-20

[in EUR]	2017	2018	2019	2020	2020 vs. 2019
Anlagevermögen	227.087	197.467	195.074	185.075	-5 %
Beteiligungen	469.862	469.861	469.861	4.383.090	833 %
Warenbestand	23.124.100	23.452.579	22.509.784	22.381.578	-1 %
Forderungen	1.696.504	1.622.289	1.435.941	2.122.118	48 %
Sonstige Vermögensgegenstände	379.726	1.133.766	609.473	1.644.240	170 %
Kassenbestand	188.420	1.316.333	922.097	1.727.733	87 %
Sonstige Aktiva	1.954	6.320	8.920	0	
Eigenkapital	9.373.658	10.833.837	12.073.854	15.044.478	25 %
<i>Eigenkapitalquote</i>	<i>35,9 %</i>	<i>38,4 %</i>	<i>46,17 %</i>	<i>46,37 %</i>	
Rückstellungen + Steuern	357.365	367.566	227.338	592.076	160 %
Verbindlichkeiten Kreditinstitute	15.482.630	16.614.271	13.751.695	16.566.886	20 %
Sonstige Verbindlichkeiten	874.000	382.941	98.263	240.394	145 %
Bilanzsumme	26.087.653	28.198.615	26.151.150	32.443.834	24 %



W E N G | F I N E | A R T

STARKE FINANZPARTNER

Die kreditgebenden Banken der WFA-Gruppe

Deutsche Bank 

 **DZ BANK**

 **Postbank**

COMMERZBANK 

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

 **Stadtsparkasse
Düsseldorf**

 **Volksbank
Krefeld eG**

 **Sparkasse
Neuss**



W E N G | F I N E | A R T

STAMMGESCHÄFT VERBREITERN

Strategie B2B Kunsthandel

**B2B
Kunsthandel**
Weng Fine Art

**E-Commerce
Editionen**
ArtXX

**Art/Fin/Tech
Projekte**
Neuer Geschäftsbereich

**Verbreiterung der personellen Ressourcen
(Expertenteam/Akquisition/Upskilling)**
**Zusätzliche Fokussierung auf höherpreisige Kunstwerke
(100.000 bis 1 Mio. EUR)**



W E N G | F I N E | A R T

SKALIERUNG NACH DEM „PROOF OF CONCEPT“ Strategie E-Commerce/Editionen

B2B
Kunsthandel
Weng Fine Art

E-Commerce
Editionen
ArtXX

Art/Fin/Tech
Projekte
Neuer Geschäftsbereich

**Skalierung des Geschäftsvolumens
(Marketing, Kooperationen, Digitaler Vertrieb)**

Weitere internationale Editions-Projekte



W E N G | F I N E | A R T

ESSENZ AUS 25 JAHREN EXPERTISE

Strategie Art/Fin/Tech

B2B
Kunsthandel
Weng Fine Art

E-Commerce
Editionen
ArtXX

Art/Fin/Tech
Projekte
Neuer Geschäftsbereich

Lösungen für Kunst als Investment
(Alternatives Asset: Limitiert, Inflationsschutz, hohen Margen)

Digitale Marktplätze (>> Artnet etc.)
Tokenisierung – Fraktionalisierung – NFTs – Sachwert-Fonds



W E N G | F I N E | A R T

EXECUTIVE SUMMARY

WFA Equity Story auf einen Blick

- I Weltweit **einzig** börsennotierter **Kunsthändler**
- I **Gründergeführtes Unternehmen** mit konsequenter **Shareholder Value-Orientierung** und hoher Transparenz – starke Verbundenheit zu freien Aktionären
- I **Wertvolle Substanz** und sukzessive **steigende Dividendenausschüttungen**, verbunden mit dem Potential von **hochskalierbaren Editions- und Plattformgeschäften**
- I Sehr **starke Margen** und flache Kostenstruktur
- I Beteiligung am erfolgreichsten **Start-up im Kunst-E-Commerce: ArtXX**
- I Flexible Finanzstruktur: Neben dem Börsenlisting auch etablierter Zugang zu günstigem **Fremdkapital** (Notenbankfähigkeit)
- I 25 Jahre Expertise an der Schnittstelle zwischen **Kunst- und Kapitalmarkt** – prädestiniert als **Enabler für Art/Fin/Tech-Geschäftsmodelle**



W E N G | F I N E | A R T

WENG FINE ART AG

Kontakt





DISCLAIMER

Wichtige rechtliche Hinweise

Diese Präsentation dient ausschließlich der Information über die Weng Fine Art AG (die „Gesellschaft“) und stellt weder ein Angebot noch eine Aufforderung zur Abgabe eines Angebots zum Kauf oder zur Zeichnung von Wertpapieren der Gesellschaft dar und weder diese Präsentation noch die hierin enthaltenen Informationen sollen die Grundlage für ein Angebot oder eine Verpflichtung bilden.

Trotz sorgfältigster Bearbeitung wird keine Gewähr übernommen (ausdrücklich oder implizit) für in dieser Präsentation enthaltene Informationen (einschließlich Schätzungen, Prognosen, Plänen und Meinungen). Überdies wird keine Haftung übernommen für falsche oder unterlassene Angaben und entsprechend übernimmt weder die Gesellschaft noch ein Organmitglied oder Mitarbeiter eine aus der Verwendung dieser Präsentation folgende Haftung. Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit sind von diesem Haftungsausschluss ausgenommen.

Diese Präsentation enthält bestimmte zukunftsgerichtete Aussagen im Hinblick auf die Geschäftstätigkeit, die Finanzlage und die Ergebnisse der Gesellschaft und/oder der Branche, in der die Gesellschaft tätig ist. Zukunftsgerichtete Aussagen betreffen künftige Umstände und Ergebnisse, die sich nicht auf historische Tatsachen beziehen, häufig gekennzeichnet durch Worte wie „glauben“, „erwarten“, „vorhersagen“, „beabsichtigen“, „davon ausgehen“, „planen“, „schätzen“, „annehmen“, „abzielen“, „sollte“, „dürfte“, „könnte“ und ähnliche Formulierungen. Die zukunftsgerichteten Aussagen, ebenso wie Ansichten und Vorhersagen der Gesellschaft und Quellen, die in dieser Präsentation zitiert werden, sind unsicher und risikobehaftet. Eine Vielzahl von Faktoren kann dazu führen, dass tatsächliche Ereignisse erheblich von der vorhergesehenen Entwicklung abweichen. Die Gesellschaft kann nicht dafür einstehen, dass die den zukunftsgerichteten Aussagen zugrunde liegenden Annahmen fehlerfrei sind, dass die in dieser Präsentation dargestellten Meinungen zukünftig richtig sind oder dass die vorausgesagten Entwicklungen tatsächlich eintreten.

Diese Präsentation ist, soweit nicht explizit anderweitig gekennzeichnet, auf dem Stand vom 7. Oktober 2019. Weder aus dem Dokument selbst noch aus dem Halten der Präsentation oder aus Gesprächen der Gesellschaft mit Rezipienten dieser Präsentation kann die Folgerung gezogen werden, dass es seit diesem Datum keine Änderungen in der Geschäftstätigkeit der Gesellschaft gab.